

Dossier semestriel:

FAST & FURIOUS 7



Pourquoi ce Furious 7 se distingue des
autres?
Comment a-t-il été construit?

Sommaire:

• Introduction_____ 2

• Développement _____ 4

I/ La première partie du film

II/ La réalisation de ce film

III/ L'impact de ce film

• Conclusion_____ 7

• Bibliographie, Sitographie_____ 9

• Pièces annexes_____ 11

Introduction

Fast and furious est une série de films d'action largement concernés par les courses de rue, les cambriolages, les espions et la famille.

Le premier film est sorti en 2001, qui a commencé la tétralogie originale de films axés sur les courses de rue illégales. Le réalisateur de cette saga est Gary Scott Thompson.

Le Fast and furious 7 (Furious7), est sorti en 2015, et raconte l'histoire d'un violent et imprévisible Deckard Shaw qui traque sans relâche tous les membres de l'équipe de Dominic Toretto et Brian O'Conner, ceux-ci se retrouvent malgré eux au centre d'un affrontement entre une division obscure des services secrets et une organisation terroriste, convoitant chacune le même programme informatique.

Nous avons décidé de choisir ce film en particulier car ce dernier est notre premier film d'action vu au cinéma. Nous avons tous dans notre tête, un film en particulier qui nous a interpellé, marqué ou touché. C'est le cas pour Fast and Furious 7 pour notre part. En effet, après avoir vu ce film, nous n'avons raté aucun fast and furious. Dès la sorti d'un nouveau, nous allons le regarder au cinéma, cela est devenu comme une habitude et donc une joie de pouvoir regarder le prochain.

Dominic Toretto et Brian O'Conner sont les deux personnages principaux et emblématiques de ce film. Cependant, O'Conner de son vrai nom Paul Walker a subi un accident tragique de voiture ce qui a marqué une pause à la réalisation de ce Fast and Furious.

C'est pourquoi nous nous sommes arrivés à nous poser naturellement une question qui est de savoir pourquoi le Furious 7 se distingue des autres et comment sa réalisation s'est déroulée?

Pour tenter de répondre à cette question nous nous pencherons premièrement sur la première partie du film. Ensuite nous aborderons la question de comment la réalisation de ce film a pu être terminée malgré la mort d'un personnage principal et central et pour finir nous analyserons l'impact que a pu avoir ce dernier.

Développement

Fast and Furious 7 commence par un rappel du précédent. Il commence par un plan séquence qui vas nous faire donc entrer directement dans l'ambiance du film précédent et du nouveau.

Dès le départ on rentre dans le Fast and Furious que nous connaissons, avec des plaisir visuel surprenant, de l'adrénaline, des cascades.....etc

Cependant, nous prenons jamais au sérieux tout cela car dans ce fast and furious, et surtout dans la première partie nous avons l'impression que le réalisateur en a trop fait sur tout ce qui est cascades, courses de vitesses et autre. Beaucoup d'incohérences, qui nous donne encore plus l'idée de film irréaliste.

C'est ensuite au milieu du film que les choses deviennent intéressante et nous pouvons enfin nous plonger dedans.

Néanmoins, il faut savoir que au la réalisation du film a été interrompu en plein milieu du tournage. En effet, O'Conner l'un des personnages principaux de cette saga à été victime d'un accident de voiture en novembre 2013. Cette nouvelle a été très dure pour tous mais surtout pour le réalisateur qui ne sait plus quoi faire de cette nouvelle tragique. Va t-il interrompre le tournage? Recommencer le tournage? Remplacer O'Conner par un autre en plein milieu du film?

C'est une situation difficile pour Gary Scott Thompson et ses acteurs à un moment où la production n'était qu'à moitié terminée. Cependant Thompson décida de ne pas s'arrêter là car il décida de changer et de réécrire la fin de Furious 7 et le scénario d'O'Conner. L'équipe du film s'est attelée à la tâche de produire environ 350 plans supplémentaires de Walker pour étoffer son rôle dans le film, dont 90 utilisaient des images archivées du acteur de prises de vue précédentes ou de plans de films Fast & Furious précédents, qui ont ensuite été relancés et réutilisés. Ce qui semble impossible à réaliser. Les 260 autres plans ont été complétés en demandant aux frères de Walker, Caleb et Cody, d'interpréter ses scènes de personnage, uniquement pour que leurs visages soient remplacés par des versions de Walker pendant la post-production.

L'équipe d'effets de Fast and Furious 7 a créé le remplacement CGI ('Computer Generated Imagery' qui désigne toute forme d'expression visuelle utilisant un support numérique) pour le visage de Walker en scannant d'abord ses frères pour les utiliser comme point de référence.

Et de plus, comme scène historique de ce film, Dominic Toretto qui est le partenaire de d'O'Conner font tous les deux une dernière "course" mais sont beaucoup plus investis pour simplement profiter de leur temps à rouler ensemble avant d'atteindre un embranchement sur la route et de partir dans des directions séparées. Vin Diesel qui incarne le personnage de Dominic Toretto est allé jusqu'à proclamer comme peut-être "le meilleur moment de l'histoire du cinéma".

Pour finir, la mort tragique pendant le tournage de Furious 7 a eu un impact sur la version finale du film et également en dehors du film. Il y a eu de nombreux hommages et déclarations sur cette mort qui ont fait la une des medias. Certains pensent même que ce film a user de cette tragédie comme argument marketing et commerciale. En effet, dans le film l'absence de O'Conner ne se remarque pas forcément car le réalisateur a décidé d'utiliser le montage pour le montrer comme annoncé précédemment.

Néanmoins, pour ceux qui connaissent plus ou moins Fast and Furious et suivent les nouvelles savent ce qui se passe. C'est pourquoi après la diffusion de ce film le spectateur a été beaucoup impacté. D'ailleurs, cette mort a eu tellement d'impact que qu'un chanteur américain 'Khalifa' a dédié une chanson en son honneur. Une chanson qui fait le tour des médias et de la presse mais aussi des réseaux sociaux. Car oui, la mort d'un personnage peut avoir un grand impact premièrement vis-à-vis du réalisateur, du spectateur et du grand public.

Cette mort tragique, a également marqué ses proches mais surtout ses camarades de tournage. Cela a aussi eu un impact sur eux, leurs visions du film sans ce personnage et même un impact sur leurs rôles.

En fin de compte, on peut retenir que la mort de Paul Walker a eu un énorme impact que ce soit dans le film et à l'extérieur.

Conclusion

Pour conclure nous nous sommes demandé pourquoi le Furious 7 se distingue des autres Fast and Furious et comment sa réalisation s'est déroulée?

Afin de nous plonger dans le film et son univers nous avons commencé par analyser le début de ce film qui nous donnait l'impression d'être face à un film tout à fait banal comme les autres films d'action et puis tout nous avons souligné un événement important qui a eu lieu pendant le tournage: La mort de Paul Walker de son nom de scène O'Conner. Cette incident tragique à tout chamboulé. D'une part nous avons un réalisateur coincé entre continuer le film ou non et d'autre part le spectateur et le grand public qui semble être fortement impacté par cette tragédie.

Néanmoins, face à cette difficulté Gary Scott Thompson trouve une solution et décide de sauver son film. Lui et son équipe font preuve de créativité essayant de remplacer plusieurs paramètres, comme le scénario, les plans et les visuels.

Pour répondre à notre problématique ce film se distingue certes des autres pour plusieurs raisons. Tout d'abord, cette première partie de film qui semble être très surjoué avec beaucoup d'effet, de cascades finalement très irréaliste contrairement aux autres, mais aussi l'absence du personnage principal.

Gary Scott Thompson à montré que c'est un grand réalisateur et qui ne baisse pas les bras face à des situations difficiles.

Voici le comportement et le message qui veut nous transmettre.

Voici un exemple de situation en tant de réalisateur.

Voici Fast and Furious 7.

Bibliographie/Sitographie

Sources Internet: Voici ci-dessous les sites que nous avons utilisés pour trouver les informations qui ont constitué ce dossier.

-*Wikipédia*, Fast and Furious 7 (2015)

[Https://en.wikipedia.org/wiki/Furious_7](https://en.wikipedia.org/wiki/Furious_7)

-*Le blog du cinéma*, PIERRE (2015)

<https://www.leblogducinema.com/critique/critique-film/critique-fast-and-furious-7-54270/>

-*Deep Focus Review*, EGGERT (2015)

<https://deepfocusreview.com/reviews/furious-7/>

-*Le mag du ciné*, DECOCQ, (2015)

<https://www.lemagducine.fr/cinema/critiques-films/fast-furious-7-un-film-de-james-wan-critique-31045/>

-*Screendaily*, HALLIGAN, (2015)

<https://www.screendaily.com/reviews/fast-and-furious-7-review/5085875.article>

-*Digitalspy*, WEST, (2020)

<https://www.digitalspy.com/movies/a31432475/fast-and-furious-7-ending-greatest-moment-cinematic/>

-*Caméra Obscura*, WAN (2020)

<https://cameraobscuracinema.wordpress.com/2015/04/01/fast-and-furious-7-de-james-wan-film-bulldozer/>

-*Tldrmoviereviews*, (2020)

<https://tldrmoviereviews.com/2020/08/08/fast-furious-franchise-review/>

-*Cram*, (2021)

https://www.cram.com/essay/Fast-And-Furious-7-Analysis/F37ZCCBLGR4E5#google_vignette

-*Cinéserie*, BOUILLE (2022)

<https://www.cineserie.com/tv-vod/programme-tv/fast-and-furious-7-cette-sequence-hallucinante-a-ete-realisee/>

-*Screenrant*, SCHEEFER, (2022)

[tps://screenrant.com/fast-furious-7-paul-walker-brothers-scenes-cgi-how/](https://screenrant.com/fast-furious-7-paul-walker-brothers-scenes-cgi-how/)

Pièces annexes

[Charlie Puth:]
It's been a long day without you, my friend
And I'll tell you all about it when I see you again
We've come a long way from where we began
Oh, I'll tell you all about it when I see you again
When I see you again

[Wiz Khalifa:]
Damn, who knew?
All the planes we flew, good things we been through
That I'd be standing right here talking to you
'Bout another path, I know we loved to hit the road and laugh
But something told me that it wouldn't last
Had to switch up, look at things different, see the bigger picture
Those were the days, hard work forever pays
Now I see you in a better place (See you in a better place)
Uh

How could we not talk about family when family's all that we got?
Everything I went through, you were standing there by my side
And now you gon' be with me for the last ride

[Charlie Puth & Wiz Khalifa:]
It's been a long day without you, my friend
And I'll tell you all about it when I see you again (I'll see you again)
We've come a long way (Yeah, we came a long way) from where
we began
(You know we started)
Oh, I'll tell you all about it when I see you again (I'll tell you)
When I see you again

(Charlie Puth)
Aah oh, aah oh
Woooooh-oh-oh-oh-oh-oh
Yeah
[Wiz Khalifa:]
First, you both go out your way and the vibe is feeling
strong
And what's small turned to a friendship, a friendship
turned to a bond
And that bond will never be broken, the love will never
get lost
(The love will never get lost)
And when brotherhood come first, then the line will
never be crossed
Established it on our own when that line had to be
drawn
And that line is what we reached, so remember me
when I'm gone
(Remember me when I'm gone)

How could we not talk about family when family's all
that we got?
Everything I went through you were standing there by
my side
And now you gon' be with me for the last ride

[Charlie Puth:]
So let the light guide your way, yeah
Hold every memory as you go
And every road you take
Will always lead you home, home

It's been a long day without you, my friend
And I'll tell you all about it when I see you again
We've come a long way from where we began
Oh, I'll tell you all about it when I see you again
When I see you again

¹ • Lyrics de la chanson '*See you again*' composé par Wiz Khalifa en 2015 rendant hommage à Paul Walker.



- 2 • Image de la scène finale où O'Conner dit adieu à Dominic
2017 par MUBI

J'ai toujours dit que je vivais 500 mètres par 500 mètres, et je crois que c'est pour ça qu'on était comme deux frères, parce que toi aussi. [...] Peu importe où tu es, que ça soit à 500 mètres, ou à l'autre bout du monde... tu seras toujours près de moi et tu seras toujours mon frère.

Fast and Furious 7
Dom à Brian O'Conner

- ³ • Le message d'adieu à la fin du film. En hommage à Paul Walker, décédé avant la fin du tournage

Publication de la citation: 2017 par Kaakook